

AVALIAÇÕES

**Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento
P1 E SIMULADO**

I – IDENTIFICAÇÃO

Nível de ensino: Fundamental Anos Iniciais	Série: 2º ano	Turno: Matutino /Vespertino
Data: 21 à 31 .08	Turmas:121 à 128	

II – COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES

Competências	Habilidades	O objetos do Conhecimento
<p>Língua Portuguesa</p> <p>C1. Compreender e interpretar textos verbais, verbo-visuais e multimodais do cotidiano e do interesse do estudante com tema apropriado à idade e ao nível de textualidade adequado.</p> <p>C3. Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras, frases e textos de forma ortográfica - usando letras/grafemas que representam fonemas.</p> <p>C5. Apropriar-se do sistema alfabético para escrever palavras com estruturas silábicas menos complexas.</p>	<p>H4. Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>H9. Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.</p> <p>H14. Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo de atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>H28. Utilizar, ao escrever, segmentação entre as palavras, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios.</p> <p>H55. Segmentar palavras em sílabas remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou</p>	<p>Avaliação de Interpretação de Texto com Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretação de texto: Gêneros textuais: narrativo, poemas, cantigas, receita, história em quadrinho e carta. - Gramática: Ordem alfabética, letras maiúsculas e minúsculas, vogais, consoantes, sílabas e número de sílabas, frase, tipos de frases, substantivos próprio e substantivos comum. <p>Livros: Módulo 1 e 2, o livro de Gramática, Caderno de Atividades 1 e 2 e caderno de Língua Portuguesa.</p>

	<p> finais para criar novas palavras.</p> <p>H59. Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>H60. Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>H67. Identificar a forma de composição de slogans publicitários.</p> <p>H70. Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>H73. Reconhecer em textos versificados, rimas, sonoridade, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p>	
<p>Arte</p> <p>C1. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais - especialmente aquelas manifestas na arte e na cultura brasileiras, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em arte.</p> <p>C3. Conhecer a partir da relação das partes do corpo entre si e com o todo corporal, compreendendo e valorizando os diferentes sentidos e significados das danças em seus diferentes aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos.</p> <p>C4. Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a</p>	<p>H2. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>H4. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>H11. Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>H17. Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos</p>	<p>Livro de ARTE</p> <p>Livro Módulo 1. capítulo 1 - CORPO, MENTE E ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Um mundo, muitos lugares, diferentes histórias. ● Que fome! ● Registos do passado ● Muitas formas de arte <p>Livro Módulo 1. capítulo 2 - DO PLANO PARA O ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descobrimos linhas e materiais. ● Das dobras “nascem” coisas <p>Livro Módulo 1. capítulo 3 - SOM E SILÊNCIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Roda de leitura (Barbatuques)

<p>aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p>	<p>constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p>	
<p>Educação Física</p> <p>C1. Conhecer e respeitar as diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular no contexto comunitário e regional e de matrizes indígenas e africanas do Brasil e do mundo, atribuindo valores lúdicos, éticos e culturais.</p> <p>C2. Construir coletivamente várias formas de movimento do corpo de forma lúdica e recreativa, vivenciando em harmonia e equilíbrio no ambiente escolar.</p> <p>C3. Vivenciar as várias formas de jogos cognitivos, motores, cooperativos, culturais e simbólicos.</p> <p>C4. Conhecer as danças do contexto comunitário e regional valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas e regional e ser capaz de analisar interpretar, refletir e elaborar esteticamente os sentimentos e expressões do ser humano para o entendimento da realidade social em sua totalidade.</p> <p>C6. Organizar e praticar atividades corporais, valorizando-as como recurso para usufruto do tempo disponível, bem como ter a capacidade de alterar ou interferir nas regras convencionais, com o intuito de torná-las mais adequadas ao momento do grupo, favorecendo a inclusão dos praticantes.</p>	<p>H1. Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>H2. Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>H3. Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>H4. Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p> <p>H7. Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>H10. Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer brincadeiras e jogos da cultura popular presente no contexto regional. - Representar através das danças e brincadeiras do contexto regional os ritmos, o espaço e gestos à importância das diferentes culturas. - Realizar os movimentos humanos como meio de aprendizagem motora. - Ampliar a consciência e o respeito para com si mesmo no processo de alimentação. - Desenvolver habilidades motoras por meio das múltiplas linguagens. - Proporcionar por meio das habilidades motoras básicas o desenvolvimento dos alunos no aspecto global. - Realizar os movimentos humanos como meio de aprendizagem motora. - Desenvolver as relações espaciais topológicas tendo como referência o corpo. - Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referências espaciais, como frente e trás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

	<p>presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p> <p>H11. Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>H12. Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p>	
Língua Inglesa		
<p>Ciências</p> <p>C1. Diferenciar os seres vivos dos não vivos, reconhecendo características principais que os distinguem, reconhecendo-se como um ser vivo participante de um ecossistema.</p> <p>C2. Compreender as características, adaptações e modo de vida das plantas, percebendo sua importância para a manutenção da vida da Terra.</p> <p>C3. Compreender as características e relações entre animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem, observando as alterações que ocorrem nestas espécies durante o seu ciclo de vida.</p>	<p>H1. Reconhecer os organismos vivos e não vivos, classificando-os de acordo com esta tipologia.</p> <p>H2. Identificar as principais características e necessidades dos seres vivos.</p> <p>H3. Identificar as principais diferenças entre seres vivos e não vivos.</p> <p>H4. Identificar elementos vivos e não vivos presentes nos diferentes ambientes: água, ar e solo.</p> <p>H5. Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte do seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</p> <p>H6. Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos).</p>	<p>Módulo 1: Vida.</p> <p>Capítulo 1- C1. Nós, seres vivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos e elementos não vivos. • Plantas e animais: seres vivos diferentes. • Os ambientes. <p>Capítulo 2-C2. As plantas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O corpo das plantas. • A diversidade das plantas. • As plantas e os animais. <p>Capítulo 3 – C3. Os animais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como são os animais? • O corpo dos animais. • Os animais e as plantas. <p>Módulo 2: A importância dos elementos não vivos.</p> <p>Capítulo 4 – C4. Os elementos não vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é um elemento não vivo? • Elementos não vivos naturais e a vida.

	<p>H7. Identificar a função desempenhada por cada parte da planta.</p> <p>H8. Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida e das plantas em geral.</p> <p>H12. Associar a fotossíntese a produção de alimento e oxigênio para todos os seres.</p>	
<p>Matemática</p> <p>C1. Relacionar a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades, comparando e ou ordenando quantidades pela contagem para identificar igualdade ou desigualdade numérica.</p> <p>C3. Compreender as noções de adição, subtração, multiplicação e divisão em situações problema.</p> <p>C4. Identificar a lei de formação de sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras e completá-la.</p> <p>C5. Identificar a localização / movimentação de objeto em mapas, croquis e outras representações gráficas.</p> <p>C6. Identificar e (Re) conhecer figuras geométricas planas e espaciais.</p>	<p>H1. Comparar ou ordenar quantidades pela contagem para identificar igualdade ou desigualdade numérica.</p> <p>H3. Registrar o resultado da contagem ou estimativa da quantidade de objetos em coleções de até 1000 unidades, realizada por meio de diferentes estratégias.</p> <p>H6. Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental e ou escrito.</p> <p>H7. Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p> <p>H11. Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p>	<p>Livro Módulo 1. cap 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequência Numérica • Números pares e ímpares <p>Livro Módulo 1. cap 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localização <p>Livro Módulo 1. cap 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adição • Subtração <p>Livro Módulo 2. cap 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos do dia a dia • Características dos sólidos geométricos • Cubo <p>Problemas combinados. Dezena, Dúzia. Cálculos: adição com reserva e subtração com recurso.</p>

<p>C11. Identificar informações apresentadas em tabelas e gráficos.</p>	<p>H14. Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.</p> <p>H.16 (Re) conhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.</p> <p>H25. Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</p>	
<p>Geografia</p> <p>C1. Compreender as diferenças culturais percebidas na sociedade em que vive, respeitando suas diferenças.</p> <p>C3. Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.</p>	<p>H2. Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro e na comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</p> <p>H3. Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</p> <p>H4. Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.</p> <p>H7. Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e o modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</p>	<p>Livro Módulo 1</p> <p>Cap. 1- A minha casa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A casa da gente ● Tipos de visão ● A planta da casa. <p>Cap. 3 -Os Comércios e os locais para prestação de serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Que tipo de bairro é o meu ? ● A loja do bairro ● Também pagamos por serviços ● Atividades Econômicas <p>Livro Módulo 2</p> <p>Cap. 4 - As pessoas convivem</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Viver e conviver ● Espaço Individual e espaço comum ● Respeitar para uma boa convivência ● Costumes e regras familiares ● Espaços públicos e privados de uso coletivo

<p>C5. Aplicar princípios de localização e posição de objetos por meio de representação espaciais.</p>	<p>H9. Elaborar e reconhecer diferentes formas de desenhos, mapas mentais, maquetes para representar componentes de paisagem dos lugares de vivência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convivência em espaços públicos.
<p>História</p> <p>C1. Estabelecer relações entre sujeitos, sujeitos e objetos, e seus significados em diferentes contextos, sociedades e épocas.</p>	<p>H5. Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função seu uso e seu significado.</p> <p>H6. Identificar e organizar, temporariamente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois)</p> <p>H7. Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.</p>	<p>Livro módulo 1</p> <p>Capítulo 1 - Quanto tempo o tempo tem?</p> <ul style="list-style-type: none"> • O relógio e o seu tempo • O calendário <p>Capítulo 2 - O tempo conta histórias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A escrita e a história • As imagens contam histórias • Os objetos contam história <p>Capítulo 3 - A história no tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como o tempo passou por aqui <p>Livro Módulo 2 .</p> <p>Capítulo 4 - Toda família tem história.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contando uma história de família • A árvore familiar

<p>Ensino Religioso</p> <p>C1. Estabelecer relações entre sujeitos, e entre sujeitos e objetos, e seus significados em diferentes contextos, comunitários.</p> <p>C2. Compreender a importância da defesa da Dignidade da Vida em todas as situações, na abordagem da Campanha da Fraternidade.</p>	<p>H1. Reconhecer os diferentes espaços de convivência.</p> <p>H2. Comparar costumes e tradições de diferentes famílias da comunidade em que vive.</p> <p>H13. Perceber a importância de ações de fraternidade.</p>	<p>Avaliação de Ensino Religioso: Valores e vivência do aluno relacionados às Unidades 1, 2 e 3 do livro de Ensino Religioso.</p>